

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский техникум социальных технологий»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета ГПОУ ТО
«Тульский техникум социальных технологий»
29 декабря 2021 года Протокол № 3

Утверждаю
директор ГПОУ ТО
«Тульский техникум социальных
технологий»
А.Н. Чулков
29 декабря 2021 года



АДАптированная дополнительная
общееобразовательная общеразвивающая программа
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Форма обучения: очная
Срок реализации: 1 год
Направленность: техническая

Составитель программы: **Панкова Оксана Владимировна,**
мастер производственного обучения

г. Тула, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» (далее – Программа) технической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Письмом Минобрнауки РФ от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий», регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Программа ориентирована на изучение графической компьютерной векторной графики с помощью программы Adobe Illustrator.

Образовательная деятельность по данной Программе направлена на:

- формирование и развитие технических способностей обучающихся с ОВЗ, удовлетворение их индивидуальных потребностей в техническом, логическом и интеллектуальном развитии;

- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, формулировать цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и технического труда обучающихся;

социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- знакомство с современными технологиями;

Программа относится к технической направленности и ориентирована на раннюю профориентацию обучающихся с ограниченными возможностями, обучение навыкам работы в области графического дизайна, развитие у обучающихся 4К-компетенций (критического мышления, креативности, коммуникабельности и умения работать в команде).

Новизна данной программы, а также ее **педагогическая целесообразность** заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Программа освещает основы графического дизайна, развивает интеллектуальные и творческие способности.

Актуальность программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально-полезной деятельности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, развитие их технических способностей, дает возможность изучить и освоить новейшие информационные технологии.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в том, что она дает учащимся понимание графического редактора как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Содержание программы построено таким образом, чтобы максимально сформировать у обучающихся позитивное отношение к будущей трудовой деятельности.

Особенностью программы является личностно - ориентированный *подход в процессе обучения*. Для этого у обучающихся определяется исходный уровень знаний и практических умений, а также их мотивация к занятиям. В дальнейшем, с учётом индивидуальных возможностей, выстраивается образовательная траектория обучения с целью максимального освоения программных заданий.

При разработке Программы осуществлена адаптация содержания учебного материала, проведена разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др. Занятия проводятся с использованием интерактивных форм деятельности обучающихся, позволяющих раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, реализовать их потребности в самовыражении. На занятиях применяются адекватные возможностям детей способы оценки их достижений, продуктов их деятельности.

Основными принципами построения программы являются проектная деятельность, практическая направленность, доступность содержания теоретического и практического материала, посильность выполнения заданий. При прохождении программы у каждого обучающегося должна быть своя история успеха и личностные результаты, которые создаются через преодоление трудностей.

Занятия учат различным приемам работы на ПК и направлены на закрепление обучающимися полученных знаний и навыков, развитие технических и творческих способностей. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в паре, команде и самостоятельно. Программа позволяет индивидуализировать содержание работы, для обучающихся разработаны задания различных уровней сложности. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, что особенно актуально как при работе с детьми с ОВЗ.

Главная проблема для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми.

Современные научные представления позволяют выделить общие особые образовательные потребности детей с ОВЗ и инвалидностью.

К ним относятся содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия с окружающими;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.
- помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний,
- закрепление и совершенствование освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью.

Цели программы:

- Освоение обучающимися обязательного минимума по «Adobe Illustrator» с целью освоения навыков графического дизайна.
- Учащиеся должны овладеть навыками создания собственной визитки, логотипа, плаката, презентации, фирменного стиля в процессе выполнения самостоятельной практической работы.

Задачи программы

- Развивающая: познакомить учащихся с основами графического редактора в рамках изучения программы векторной графики Adobe Illustrator
- Обучающая: сформировать алгоритм работы с учетом особенностей векторной графики.
- Воспитательная: выделение и раскрытие роли информационных технологий и компьютеров в развитии современного общества; привитие навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности.

Ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы графического редактора на примере работы с программами Adobe Illustrator;
- основные инструменты векторной программы;
- базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений;
- возможности работы с объектами;
- возможности свободного искажения для создания логотипа;
- возможности закрашивания объектов;
- возможности векторных инструментов в растровой программе

- возможности работы с текстовыми объектами.
- возможности создания собственных изображений
- средства обработки готовых рисунков
- возможности цветоведения и колористики;
- приемы стилизации, условности изображения;
- приемы создания макета (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

Обучающийся должен уметь:

- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и стилями;
- работать с текстом, использовать палитры цветов;
- работать с рисованием фигур,
- освоить навыки работы создания глифов (элементов письма)
- компоновать объекты при создании макета;
- владеть инструментами векторной программы для создания сложных рисунков;
- совмещать векторные и растровые изображения за счет экспорта и импорта файлов.
- создавать векторные объекты на основе законов и средств композиции;
- разработать рекламный графический проект и довести его до печати.

Организационно- педагогические основы образовательного процесса

Дополнительная образовательная программа «Графический дизайн», основанная на изучении Adobe Illustrator является адаптированной программой, относится к научно-технической направленности.

Пол обучающихся – смешанный.

Принцип набора в группу - свободный.

Количество обучающихся в группе – 10 - 12 человек.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: беседы, упражнения, практические занятия (тренировки), консультации, мастер-классы, викторины, защита проектов, творческие отчеты.

Виды деятельности по программе: работа в группе; индивидуальная работа; практические занятия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения:

В ходе реализации данной программы используются следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый.

Предварительный контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Тематический контроль осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на итоговых занятиях по темам и проводится в разных формах: творческие задания, викторины, тестовые задания, тематические выставки-презентации, творческие работы.

Итоговый контроль проводится по окончании ступени обучения. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных на

занятиях за определенный период обучения. Проводится анкетирование учащихся.

По **целевой направленности** программа, развивающая и корригирующая. Форма общения - рассказ, беседа, опрос.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть — это объяснение нового материала и практическое освоение программы Adobe Illustrator.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают в себя, как выполнение отдельных элементов, так и грамотно построенная выверенная работа. Технология выполнения работ должна быть умеренно сложной, чтобы обучающиеся могли вскоре увидеть достойный результат своего труда. Это способствует развитию интереса, побуждает стремление к самостоятельности.

Предлагается не просто познакомить обучающихся с ОВЗ и инвалидностью с применением современных технологий в графическом дизайне, а научить их генерировать идеи по применению современного оборудования и информационных технологий в разработке и решении конкретных задач. Необходимо проводить все возможные командные мероприятия по разработке и созданию моделей и элементов будущего проекта. Поддерживать инициативу обучающихся и мягко направлять на выполнение задания, предоставлять свободу для деятельности.

Материал программы разделен на два блока в соответствии с разделами учебно-тематического плана.

Календарно - тематический план «Графический дизайн» на 2022 год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата проведения занятия	Форма аттестации
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Основы изображения						
1.	Методы представления графических изображений. Форматы графических файлов	4	2	2	14.02.22	беседа, опрос
Раздел 2. Программа векторной графики						
Модуль 1. Создание иллюстраций						
2.	Введение в программу Adobe Illustrator. Монтажные области. Рисование фигур и линий. Применение цвета. Инструмент Создание фигур.	4	2	2	21.02.22	Опрос, объяснение, практическое задание
3.	Создание и изменение градиентной заливки. Импорт изображений формата Adobe Photoshop. Трассировка изображений. Палитра Направляющая цвета. Создание и применение узора.	4	2	2	28.02.22	Опрос, практическое задание
4.	Рабочее окно программы Adobe Illustrator. Основы работы с объектами. Обзор рабочей среды. Настройка яркости пользовательского интерфейса приложения. Панель Инструментов. Панель Управления. Работа с палитрами	4	2	2	14.03.22 21.03.22	Опрос, объяснение, практическое задание
5.	Навигация по нескольким монтажным областям. Использование палитры Навигатор. Представление о линейках. Создание Лифлета	4	2	2	28.03.22	Опрос, практическое задание
Модуль 2. Выделение и выравнивание						
6.	Выделение объектов. Использование инструмента <i>Выделение</i> . Использование инструмента <i>Выделение с помощью прямоугольной области</i> . Выделение с помощью инструмента <i>Волшебная палочка</i> . Выделение похожих	2	1	1	04.04.22	

	объектов.					
7.	Группирование элементов. Добавление в группу. Упорядочивание объектов. Изменение порядка наложения объектов. Выделение объектов на заднем плане. Скрытие объектов. Применение методов выделения.	2	1	1	11.04.22	
Модуль 3. Создание и редактирование фигур						
8.	Создание нового документа. Работа с базовыми фигурами. Представление о режимах рисования. Создание прямоугольников. Создание прямоугольников со скругленными углами. Создание эллипсов. Создание многоугольников.	2	1	1	18.04.22	
9.	Комбинирование фигур. Работа с инструментом. Создание фигур. Работа с эффектами палитры. Обработка контуров. Работа с режимами фигуры. Использование режима Рисование внутри фигуры	4	2	2	25.04.22	
Модуль 4. Трансформирование объектов						
10.	Управление монтажными областями. Добавление монтажных областей в документ. Редактирование монтажных областей. Переименование монтажных областей. Переупорядочение монтажных областей	4	2	2	16.05.22	
11.	Трансформирование объектов. Работа с линейками и направляющими. Создание логотипа	4	2	2	23.05.22	
12.	Масштабирование объектов. Отражение объектов. Вращение объектов. Искажение объектов. Наклон объектов.	2	1	1	30.05.22	

Модуль 5. Цвет и раскрашивание						
13.	Создание плашечного цвета. Использование палитры цветов. Создание и сохранение оттенка цвета. Копирование атрибутов оформления. Создание цветowych групп. Работа с палитрой <i>Направляющая цвета.</i>	6	2	4	сентябрь	
14.	Редактирование цветов графического объекта. Назначение цветов графическому объекту. Коррекция цвета. Раскрашивание с помощью узоров. Применение существующих узоров. Создание фирменного стиля (логотип, блокнот, ресепшен.)	6	2	4	октябрь	
15.	Создание узора. Применение узора. Редактирование узора. Создание паттерна.	6	2	4	октябрь	
Модуль 6. Работа с текстом						
16.	Работа с текстом Создание текста из точки. Создание текста в области Импорт простого текста из файла	6	2	4	ноябрь	
17.	Форматирование текста. Изменение размера шрифта Изменение цвета шрифта Изменение дополнительных атрибутов текста Работа с глифами.	6	2	4	ноябрь, декабрь	
18.	Проверочная работа. Разработка бренда предприятия.	2	1	1	декабрь	
ИТОГО:		72	31	41		